LAMIAA ERRAKI

CV artistique

Artiste émergente · Autrice · Fondatrice de She Who Remembers

Médiums : vidéo et écriture

Montréal, Québec · lamiaa.erraki@gmail.com

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Ma démarche artistique explore l'identité, l'appartenance et la transmission à partir de l'expérience des femmes. Je m'intéresse aux rôles que nous apprenons à tenir, aux récits qui façonnent notre place et à ce que nous choisissons de conserver, de questionner ou de transmettre de notre héritage. Mon parcours entre le Maroc et le Canada, mon histoire d'adoption et mes appartenances multiples nourrissent cette recherche.

Je pars souvent d'une expérience vécue, d'une sensation ou d'une image qui me reste. Par l'écriture, je cherche à comprendre ce qu'elle révèle de mon histoire et du monde qui m'entoure. Mes essais, mes réflexions et ma poésie font dialoguer l'intime avec des questions culturelles et sociales : la légitimité, les attentes envers les femmes, les liens familiaux et la possibilité d'habiter plusieurs identités.

Le corps, le mouvement et l'image prolongent cette exploration. Les symboles, les récits mythologiques et les gestes rituels m'offrent des formes pour aborder ce qui se ressent avant de pouvoir se dire. Dans mon premier court métrage, *Remembrance*, la chrysalide et la tresse rendent visibles un rapport à l'origine et à la séparation, tandis que la présence d'autres femmes ouvre l'expérience personnelle au collectif.

Je porte une attention particulière aux savoirs et aux pratiques transmis entre femmes. J'explore ce qui peut encore nous nourrir aujourd'hui, tout en questionnant les attentes héritées. Cette recherche accompagne également les rencontres que je conçois au sein de She Who Remembers, où l'écriture, le rituel et l'échange permettent d'aborder ces questions ensemble.

Ma philosophie, « *Not becoming. Remembering.* », traverse ce travail. Elle exprime une recherche de reconnaissance de soi, de sa voix et de ses liens, ainsi qu'une liberté de choisir ce que l'on souhaite faire vivre à son tour.

PROJET CINÉMATOGRAPHIQUE EN COURS

Remembrance · Court métrage · 2026 · En cours de montage

Initiatrice du projet et interprète à l'image

Projet issu de mon histoire personnelle, développé dans le cadre du mentorat artistique Ossaya avec Jade Maya Gabriele.

- Idée originale et contribution au développement du concept, de la symbolique et de l'univers visuel : chrysalide, matrice, tresse comme cordon ombilical, mémoire et collectif.
- Interprétation à l'image et mouvements improvisés.
- Choix des costumes, des coiffures et de la musique envisagée.
- Financement personnel et coordination des participantes et des intervenantes du tournage.

ÉCRITURE ET PUBLICATIONS PERSONNELLES

Écriture poétique et essais autour de l'identité, de la mémoire, de l'héritage culturel et de l'expérience des femmes.

Écriture · Textes autopubliés sur Substack

- *Ôde to my ancestors and to the Divine Feminine* · Poésie · 2026
- *The medicine that brought me back* · Essai · 2026
- دارنا | *Our Home* · Essai · 2026

Projet littéraire en cours

Livre autour de l'identité, de la mémoire ancestrale et de l'héritage culturel, à partir d'un récit personnel.

CONCEPTION ET FACILITATION DE RENCONTRES

From Heart to Womb · Montréal · 20 septembre 2026

Conception et facilitation d'une rencontre dans le cadre de She Who Remembers, coanimée avec Charlotte. La rencontre associait écriture personnelle, exploration de la voix, pratiques corporelles, rituel et échanges entre femmes.

She Who Remembers · Fondatrice · Depuis 2026 · Montréal

Développement d'un projet autour des expériences des femmes, de la mémoire, du corps et de l'appartenance, à travers l'écriture, les rencontres et la création visuelle.

Conception d'univers visuels et mise en scène de séances photo pour les projets de She Who Remembers.

CONFÉRENCES

KULA Connexions · Panéliste

HEC Montréal · Organisé par Trésors d'Afrique · 29 septembre 2026

Prise de parole autour de l'identité, du sentiment de légitimité et de la place des parcours pluriels, à partir de mon expérience professionnelle et de la création de She Who Remembers.

Feminine Power · Panéliste · Montréal · 2026

Participation à un panel sur le leadership au féminin, explorant les liens entre le corps, la mémoire ancestrale, l'héritage culturel et la manière dont les femmes dirigent.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE COMPLÉMENTAIRE

Deloitte · Senior Solution Designer / Consultante · Depuis 2021

Gestion et coordination de projets dans le cadre d'un programme de transformation du gouvernement du Canada.

LINKBYNET · IT Service Delivery Manager · 2018–2021

Gestion de services, notamment pour Fendi, Celine et Christian Dior en Europe et en Chine dans le cadre du mandat LVMH, de 2020 à 2021.

FORMATION ET LANGUES

Baccalauréat en administration des affaires · Gestion des technologies d'affaires

Université Concordia, École de gestion John-Molson · 2016.

Français et arabe : langues maternelles.
Anglais : maîtrise professionnelle complète.